

নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি

— :: —

নিত্যানন্দ বংশাবতংশ

প্রভুগাদ

শ্রীল শ্রীযুত চৈতন্যচন্দ্র গোস্বামী মহোদয়

কর্তৃক সম্পাদিত ।

→ :: ★ :: ←

নবদ্বীপ শ্রীবাস অঙ্গন হইতে তদীয় তনুজ

শ্রীনিমাইচাঁদ গোস্বামী

শ্রীশ্যামসুন্দর গোস্বামী

শ্রীবীরচাঁদ গোস্বামী মহোদয়

কর্তৃক প্রকাশিত ।

নিয়ম সেবা—শ্রীএকাদশী—১৩৯৩

শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দো বিজয়েতাম ।

নিত্যক্রিয়া গদ্ধতি

(সৰ্বদা শ্রীগুরুদত্ত নাম সংকীৰ্ত্তন)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দ ॥

সম্বন্ধ—দাস—প্রভু ।

বাস—শ্রীধাম নবদ্বীপ ।

—ঃ উপদেশ :—

জীব নিত্য কৃষ্ণদাস, সেই কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য,

শ্রীনিত্যানন্দ অনুগায় দাস ভাবে শিক্ষা

দীক্ষাদি গ্রহণ নাম অনুগায় ।

মুদ্রণ ব্যয়—দুই টাকা ।

—: প্রাপ্তিস্থান :—

১। শ্রীসোনার গৌরান্ধ মন্দির

৫৭ নং বেনিয়াটোলা স্ট্রীট,

কলিকাতা-৫

২। শ্রীসোনার গৌরান্ধ মন্দির

শ্রীধাম নবদ্বীপ, নদীয়া

৩। শ্রীশ্রীবাস ভগ্নন

শ্রীধাম নবদ্বীপ, নদীয়া ।

সূচী-পত্র

বিষয়		পত্রাঙ্ক
নিশাস্ত কৃত্য	...	১
স্নানবিধি	...	১
আচমন	...	২
তিলক ধারণ মন্ত্র	...	২
তুলসী চয়ন মন্ত্র	...	৩
তুলসী প্রার্থনা মন্ত্র	...	৩
তুলসী স্নান মন্ত্র	...	৩
তুলসী পরিক্রমা মন্ত্র	...	৩
তুলসী প্রণাম মন্ত্র	...	৩
শ্রীশ্রীপূজা বিধি	...	৪
আসনশুদ্ধি মন্ত্র	...	৪
জলশুদ্ধি	...	৪
পুষ্পশুদ্ধি	...	৫
শ্রীশ্রীগুরু পূজা	...	৫
অঙ্গন্যাস	...	৫
গুরুদেবের ধ্যান	...	৬
গুরুদেবের গায়ত্রী	...	৬
উপচার দানবিধি	...	৭
পঞ্চোপচার	...	৮
ষোড়শোপচার	...	৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
জপ সমর্পণ মন্ত্র	৮
শ্রীগুরু প্রার্থনা	৮
শ্রীগুরু প্রণাম	৯
শ্রীপরম গুরু প্রণাম	৯
শ্রীপর্যাপর গুরু প্রণাম	১০
শ্রীপরমেশ্বর গুরু প্রণাম	১০
শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর পূজা	১০
শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর ধ্যান	১০
শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর মন্ত্র	১২
শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর গায়ত্রী	১২
শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর প্রার্থনা	১২
শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর প্রণাম	১২
শ্রীমন্মহাপ্রভুর পূজা	১৩
শ্রীমন্মহাপ্রভুর ধ্যান	১৩
শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্ত্র	১৩
শ্রীমন্মহাপ্রভুর গায়ত্রী	১৪
শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রার্থনা	১৪
শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রণাম	১৪
সপার্বদ শ্রীগৌরান্দের প্রণাম	১৪
শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর পূজা	১৫
শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ধ্যান	১৫
শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর মন্ত্র	১৫
শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর গায়ত্রী	১৬
শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রার্থনা	১৬

(গ)

বিষয়		পত্রাঙ্ক
শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রণাম	...	১৬
শ্রীগদাধর পণ্ডিতের পূজা	...	১৭
শ্রীগদাধর পণ্ডিতের ধ্যান	...	১৭
শ্রীগদাধর পণ্ডিতের মন্ত্র	...	১৮
শ্রীগদাধর পণ্ডিতের প্রার্থনা	...	১৮
শ্রীগদাধর পণ্ডিতের প্রণাম	...	১৮
শ্রীবাস পণ্ডিতের পূজা	...	১৯
শ্রীবাস পণ্ডিতের ধ্যান	...	১৯
শ্রীবাস পণ্ডিতের মন্ত্র	...	২০
শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রার্থনা	...	২০
শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রণাম	...	২০
শ্রীকৃষ্ণের পূজা	...	২০
শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান	...	২১
শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র (মন্ত্ররাজ)	...	২১
কামবীজ—কাম গায়ত্রী	...	২১
শ্রীকৃষ্ণের প্রার্থনা	...	২১
শ্রীকৃষ্ণের প্রণাম	...	২২
শ্রীরাধিকার পূজা	...	২২
শ্রীরাধিকার ধ্যান	...	২২
শ্রীরাধিকার মন্ত্র	...	২৩
শ্রীরাধিকার গায়ত্রী	...	২৩
শ্রীরাধিকার প্রার্থনা	...	২৩
শ্রীরাধিকার প্রণাম	...	২৩
শ্রীপঞ্চতত্ত্ব নাম	...	২৪

(ঘ)

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শ্রীশ্রীমহামন্ত্র	... ২৪
শ্রীমালাগ্রহণ মন্ত্র	... ২৪
শ্রীগৌরভক্তগণের প্রণাম	... ২৫
শ্রীশ্রীবৈষ্ণব প্রণাম	... ২৫
পূজান্তে বিজ্ঞপ্তি	... ২৫
পূজান্তে ক্ষমা প্রার্থনা	... ২৬
শ্রীগুরু চরণামৃত ধারণ মন্ত্র	... ২৬
শ্রীভগবচ্চরণামৃত ধারণ মন্ত্র	... ২৬
শয়ন মন্ত্র	... ২৭
উত্থান মন্ত্র	... ২৭
উপদেশ	... ২৭
সপার্ষদ শ্রীগৌরাজ বন্দনা	... ২৮

নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি ।

নিশান্ত কৃত্য

ব্রাহ্ম মুহূর্তে জাগরিত হইয়া শ্রীগুরু গৌর গোবিন্দ স্মরণ করিতে করিতে
গাত্রোত্থান করিবে । যথা—

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর হে ।
নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই হে ॥
নিতাই গৌর নিতাই গৌর নিতাই গৌর রক্ষ মাম্ ।
নিতাই গৌর নিতাই গৌর নিতাই গৌর পাহি মাম্ ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্ ।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্ ॥

গাত্রোত্থান করিয়া শ্রীমন্দিরে প্রণাম, হস্তপদ প্রক্ষালন, দন্তধাবন ও
স্নান সমাপণ করিবে ।

স্নান বিধি ।

নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্বাবস্থাং গতৌহপিবা ।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥
গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ স্নানিধিং কুরু ॥

কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গা প্রভাস পুষ্পরাগি চ ।
 তীর্থান্বেতানি পুণ্যানি জ্ঞানকালে ভবন্তিহ ॥
 সত্ত্বঃ পাতক সংহন্ত্রী সত্ত্বো দুঃখ বিনাশিনী ।
 সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমাগতিঃ ॥

পরে আসনে উপবেশন করিয়া সামান্য আচমন করিবে ।

ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং ।
 সদা পশুন্তি সুরয়ঃ দিবীং চক্ষুরাততম্ ॥

শ্রী ও শূদ্রের আচমন ।

নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্বাবস্থাং গতোহপিবা ।
 যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥

পরে দ্বাদশ অঙ্গে তিলক ধারণ মন্ত্র ।

ললাটে কেশবং ধ্যায়েৎ নারায়ণ মথোদরে ।
 বক্ষঃস্থলে মাধবন্ত গোবিন্দং কণ্ঠে কুপকে ॥
 বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে কুরুকো বাহৌ চ মধুসূদনম্ ।
 ত্রিবিক্রমম্ কঙ্করেতু বামনং বামপার্শ্বকে ॥
 শ্রীধরং বাম বাহৌ চ হৃষীকেশন্ত কঙ্করে ।
 পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং শ্রসেৎ ।
 তৎপ্রক্ষালন তোয়ন্ত বাসুদেবেতি মূর্দ্ধনি ॥

“শ্রীবাসুদেবায় নমঃ” বলিয়া হস্ত ধৌত জল মস্তকে প্রদান করিবে ।

তুলসী চয়ন মন্ত্র ।

বার ত্রয় করতালি দিয়া তুলসীর শাখা কল্পন না হয় এমনভাবে শাখা
বাম হস্ত দ্বারা ধরিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলসী পত্র চয়ন করিবে। মন্ত্র, যথা—

তুলশ্চমৃত নামাসি সদাতং কেশব প্রিয়ে ।
কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে ॥
হৃদঙ্গ সন্তবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্ ।
তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মল বিনাশিনি ॥

তুলসী প্রার্থনা মন্ত্র ।

চয়নোদ্ভব ছঃখং তে যদেবিহৃদিবর্ততে ।
তৎক্ষমস্ব জগন্মাত স্তলসি ত্বাং নমাম্যহং ॥

তুলসী স্নান মন্ত্র ।

গোবিন্দবল্লভাং দেবীং জগচ্চৈতন্যকারিনীম্ ।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তি প্রদায়িনীম্ ॥

তুলসী পরিক্রমা মন্ত্র ।

যানি কানি চ পাপানি জন্মান্তর শতানিবৈ ।
তানি তানি প্রণশন্তি প্রদক্ষিণাঃ পদে পদে ॥

তুলসী প্রণাম মন্ত্র ।

বৃন্দায়ৈ তুলসী দেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবায় চ ।
কৃষ্ণ ভক্তিপ্রদে দেবি সত্যবর্ত্যৈ নমো নমঃ ॥

শ্রীশ্রীপূজা বিধি ।

আসনে উপবিষ্ট হইয়া স্মীয় বামদিকে শ্রীবিগ্রহকে রাখিবে, সম্মুখে স্নানের পাত্র, বামে পানি শাস্ত্র, ঘণ্টা, ধূপ, ফলাদি, নৈবেদ্য ও জলপাত্র, দক্ষিণ দিকে আচমন পাত্র, পুষ্পপাত্র, তুলসী, ঘটদীপ ও অন্যান্য পূজার উপকরণ এবং হস্ত প্রক্ষালন করিবার জন্য নিজের ঈষৎ পশ্চাৎগে একটি পাত্র রাখিবে ।

অতঃপর পূর্বোক্ত মন্ত্রে আচমন করিয়া আসন শুদ্ধি করিবে । যথা—

আসনশুদ্ধি মন্ত্র ।

আসনের নিম্নে ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তাহার উপর একটি পুষ্প দিয়া পাঠ করিবে । এতে গন্ধ পুষ্পে নমঃ আধার শক্তি কমলাসনার নমঃ ।

তৎপরে আসন ধরিয়া পাঠ করিবে । আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠাখ্যিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।

যোড় হাত করিয়া—পৃথিবীয়া ধৃত লোকা দেবিত্বং বিষ্ণুনা ধৃত । ভৃগু ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ । বামে শ্রীগুরুভ্যোঃ নমঃ । শ্রীপরম গুরুভ্যোঃ নমঃ । শ্রীপরাপর গুরুভ্যোঃ নমঃ । শ্রীপরমেষ্টি গুরুভ্যোঃ নমঃ । দক্ষিণে গণেশায় নমঃ । উর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ । অধঃ অনন্তায় নমঃ । সম্মুখে শ্রীগুরবে নমঃ ।

জলশুদ্ধি ।

অক্ষুশ যুদ্ধায় জল স্পর্শ করিয়া—

গঙ্গেচ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

পুষ্পশুদ্ধি ।

পুষ্প স্পর্শ করিয়া—

পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পে সমুদ্রে ।

পুষ্প চরাবকীর্णे চ হুংফট্ স্বাহা ॥

শ্রীশ্রীগুরু পূজা ।

মানসপটে নিজের সম্মুখে শ্রীশ্রীগুরুদেবকে সুখাসনে বসাইয়া করন্যাস করিবে । যথা—

গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । গাং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । গুং
মধ্যমাভ্যাং বষট্ । গৈং অনামিকাভ্যাং হুং । গোং কনিষ্ঠাভ্যাং
বৌষট্ । গং করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস ।

গাং হৃদয়ায় নমঃ । গাং শিরসে স্বাহা । গুং শিখায়ৈ বষট্ ।
গৈং কবচায় হুং । গোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । গং করতল পৃষ্ঠাভ্যা-
মস্ত্রায় ফট্ ।

তৎপরে বাম হস্তের উপর কূর্ম্ম মুদ্রাকারে একটি পুষ্প লইয়া দক্ষিণ হস্ত
দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ধ্যান করিবে ।

শ্রীশ্রীগুরুদেবের ধ্যান ।

(১)

শ্রীগুরুং গৌর হৃদয়ং শান্তং করুণ শালিনং ।

বরাভয় করং দেবং প্রণমেত্তিত্রিকালকং ॥

শুদ্ধ স্বর্ণ রুচিং শুদ্ধ ভাবভূষণ কলেবরং ।
 সচ্চিদানন্দ সান্দ্ৰাজং করুণামৃত বর্ষণং ॥
 শশাঙ্কায়ুত সঙ্কাসং বরাভয় লসৎকরং ।
 গুরুাম্বরং গুরুং ধ্যায়ৈৎ গুরুমাল্যানুলেপনং ॥
 শিষ্ঠানুগ্রহ সন্ধানস্থিত নিলযুতাননং ।
 শ্রীকৃষ্ণ প্রেম সেবাদি দাতারং দীন পালকং ॥
 সমস্ত মঙ্গলাধারং সর্বানন্দ ময়ং বিভূং ।
 ধ্যায়ৈৎ শ্রীগুরু দেবত্বং পরমানন্দ মন্ততে ॥

শ্রীশ্রীগুরুদেবের ধ্যান ।

(২)

আজানুলম্বিত ভুজং প্রফুল্ল কমলেক্ষণম্ ।
 বরাভয় করং শান্তং করুণামৃত বারিধিম্ ॥
 শ্রীনামাক্ষিত সর্বান্ধ হরি মন্দির ভালকম্ ।
 প্রসন্ন বদনং ধ্যায়ৈৎ গুরুং সর্বার্থ সিদ্ধিদং ॥

ধ্যান পাঠ করিয়া হস্তের পুষ্পটী নিজের মস্তকে দিয়া পূর্ববৎ অঙ্গন্যাস ও
 করন্যাসপূর্বক কূর্ম্ম মুদ্রাকারে পুষ্প লইয়া ধ্যান করতঃ ঐ ধ্যানের পুষ্প
 শ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণ কমলে অর্পণ করিয়া পূজা করিবে ।

শ্রীগুরু গায়ত্রী ।

উপচার দান বিধি।

যে দ্রব্য নিবেদন করিবে তাহা পুংলিঙ্গ বাচক শব্দ হইলে এষ শব্দ ব্যবহার করিবে। যেন এষঃ ধূপঃ। স্ত্রীলিঙ্গ বাচক হইলে এষা শব্দ ব্যবহার করিবে। যথা—এষা শর্করা। ক্রীবলিঙ্গ হইলে এতৎ বা ইদং শব্দ পূর্বে ব্যবহার করিবে। যেমন এতৎ পাচ্যং, ইদং আসনম্ ইত্যাদি।

উপচার সাধারণতঃ তিনপ্রকার ব্যবহৃত হয়। যথা—পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচার। কিন্তু অধিকাংশ স্থলে দশোপচারেই পূজা হইয়া থাকে তজ্জন্য দশোপচারের উদাহরণ দেখান হইতেছে।

এতৎ পাচ্যং (বীজসহ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদমর্ঘ্যং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদং স্নানীয়ং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এষঃ গন্ধঃ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ পুষ্পং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ * এষঃ ধূপঃ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এষঃ দীপঃ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ ফলাদি নৈবেদ্যং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ পানীয় জলং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ তাম্বুলং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ পুষ্পমালাং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। * এষঃ পুষ্পাঞ্জলি (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। (তিনবার)

* শ্রীশ্রীচরণ কমলে সচন্দন পুষ্প দ্বারা পূজা করিতে হয়। আর শ্রীমন্তকে ও গলদেশে যথাক্রমে শ্রীশ্রীভগবৎ প্রসাদী সচন্দন তুলসী ও পুষ্প মালাদি অর্পণ করিতে হয়। পূজা সমাপনান্তে প্রার্থনা মন্ত্রের পর শ্রীশ্রী মূর্তির স্নান পান ভোজনান্তে যথাক্রমে শ্রীশ্রীচরণামৃত, অধরামৃতাদি শ্রীশ্রীমৎ

নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি

পঞ্চোপচার ।

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ।

ষোড়শোপচার ।

আসন, স্বাগত, পাছ, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয় স্নানীয়, বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, বন্দনা, তাম্বুল, মালা, স্তোত্র, নমস্কার ।

জপ সমর্পণ মন্ত্র ।

হস্তে একটু জল লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে ।

গুহ্যতিগুহ্য গোপ্যত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিরে ॥

শ্রীগুরু প্রার্থনা ।

(১)

কৃপামরন্দান্বিত পাদ পঙ্কজং শ্বেতাম্বরং গৌররুচিং সনাতনং ।

শব্দং সুমাল্যাভরণং গুণালয়ং স্মরামি সন্তুষ্টিময়ং গুরুং হরিম্ ॥

গুরুদেবকে পর্যায়ক্রমে সমর্পণ করিতে হয় ; (সর্বাগ্রে শ্রীশ্রীমৎ পরমেশ্ব-
গুরুদেব তৎপরে পরাংপরগুরুদেব এইরূপে সর্বশেষ শ্রীশ্রীমদ্গুরুদেবকে
সমর্পণ করিবার নিয়ম) কিন্তু শয়ন দিবার নিয়ম সর্বাগ্রে শ্রীশ্রীঠাকুরদের
তাহার পর প্রসাদ সমর্পণ নিয়মানুসারে শ্রীশ্রীমদ্গুরুদেবকে শয়ন করাইতে
হয় । উত্থাপনের নিয়ম সর্বাগ্রে শ্রীশ্রীমদ্গুরুদেবের, তাহার পর শ্রীশ্রীমৎ
পরম গুরুদেবের পরাংপরগুরুদেবের, পরমেশ্বগুরুদেবের তাহার পর
ক্রমানুসারে শ্রীশ্রীঠাকুরদের উত্থাপন করিবেন ।

(২)

অকিঞ্চন জনদাসঃ কৃতাসকুৎ পদান্বুজে ।
মদীশ শ্রীগুরুদেব যাচে প্রেম ধনং বরং ॥
শ্রীগুরো পরমানন্দ ! প্রেমানন্দ ফলপ্রদ ।
নবদ্বীপ পরমানন্দ সেবায়াং মাং নিয়োজয় ॥

(৩)

ত্রায়স্ব ভো জগন্নাথ ! গুরো সংসার বহিনা ।
দগ্ধং মাং কালদষ্টঞ্চ ত্বামহং শরণং গতঃ ॥
হে শ্রীগুরো ! জ্ঞানদ দীনবন্ধো ।
স্বানন্দ দাতঃ ! করুনৈক সিন্ধো !
বৃন্দাবনাসীন ! হিতাবতার !
প্রসীদ রাধা প্রণয় প্রচার ॥

শ্রীগুরু প্রণাম ।

অজ্ঞান তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজন শলাকয়া ।
চক্ষুরন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

শ্রীপরম গুরু প্রণাম ।

যোহস্মৎপ্রভু করুণয়া প্রকটীচকার ।
রাধা ব্রজেন্দ্র স্তুতয়ো রসতত্ত্ববার্তাং ॥
লোকেশ শেষ শিতিকণ্ঠ মুখৈক গম্যাং ।
তং শ্রদ্ধয়া পরম পূর্ব গুরুম্ নতোস্মি ॥

শ্রীপরাপর গুরু প্রণাম ।

নিস্তারিতা খিল জনশ্রু দয়ান্বিত ।

রাধা মুকুন্দ রসতত্ত্ব বিচার সিন্ধো ॥

শ্রীমদ্ গুরোঃ পরম্ পূর্ব গুরোশ্চ সেব্যং ।

শ্রীপরাপরগুরোশ্চরণং নমামি ॥

শ্রীপরমেশ্বরি গুরু প্রণাম ।

কারুণ্য পূর্ণ মনসোদীনোদ্ধার কৃতজ্ঞমান ।

প্রণমামি ধৃত শ্রদ্ধান পরমেশ্বরগুরুনহং ॥

শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর পূজা ।

নাং হৃদয়ায় নমঃ । নীং শিরসে স্বাহা । নুং শিখায়ৈ বযট্ ।
নৈং কবচায় হুং । নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । নঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা-
মস্ত্রায় ফট্, মন্ত্রে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ করিবে ।

নাং অঙ্গপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । নুং মধ্যমাভ্যাং
বযট্ । নৈং অনামিকাভ্যাং হুং । নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
নঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ । মন্ত্রে করপ্রত্যঙ্গ করিবে ।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর ধ্যান ।

(১)

বিহ্বাদ্যাম মদাভি মর্দন রুচিং বিস্তীর্ণ বক্ষঃস্থলং ।

প্রেমোদযুগিত লোচনাঞ্চল লসৎ স্মেরাভি রম্যাননং ।

নানাভূষণ ভূষিতং সুমধুরং বিভ্রদ্যনা ভাস্বরং ।

সর্বানন্দ করং পরং প্রবর নিত্যানন্দচন্দ্রং ভজে ॥

(২)

মত্তেভেদ্ৰ বিনিন্দি স্তন্দরগতিং ত্রীপাদমিন্দীবরং ।

শ্রোগীশ্যামসদম্বরং তনুক্রচা সান্দ্রেন্দু সংমর্দকম্ ॥

প্রেমাঘূর্ণসুকঞ্জখঞ্জনমদা জিরেত্র হ্যাস্তাননং ।

নিত্যানন্দমহং স্মরামি সততং ভূষোজ্জলাঙ্গশ্রিয়ং ॥

কূর্ম মুদ্রাকারে হস্তে পুষ্প লইয়া ধ্যান করতঃ ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিবে। পুনরায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাসপূর্বক ধ্যান করিয়া ঐ পুষ্প নিত্যানন্দ-প্রভুর ত্রীমূর্তিতে বা চিত্রপটে অথবা আরোপিত স্থানে অর্পণপূর্বক পূজা করিবে।

এতৎ পাত্ৰং (বীজসহ) ত্রীনিত্যানন্দ চন্দ্রায় নমঃ । ইদমর্ঘ্যং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । ইদমাচমনীয়ম্ (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । ইদং স্নানীয়ং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এষঃ গন্ধঃ (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । ইদং সচন্দনং তুলসীপত্রং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এষঃ ধূপঃ (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এষঃ দীপঃ (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এতৎ ফলাদি নৈবেদ্যং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এতৎ পানীয়জলং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এতৎ তাম্বুলং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এতৎ পুষ্পমালাং (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । এষঃ পুষ্পাঞ্জলি (সবীজ) ত্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ । (তিনবার)

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর মন্ত্র ।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর গায়ত্রী ।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর প্রার্থনা ।

অভিন্ন চৈতন্য কলেবর শ্রীপদ্মাবতী নন্দন জাহ্নবীশ ।
বিশ্বোদ্ভবীর্ষয়া প্রসীদ নিত্যানন্দ প্রভোজীবিত বল্লভেশ ॥

—*—

হাড়াই পণ্ডিত তনুজ । কৃপা সমুদ্র !
পদ্মাবতী তনয় ! তীর্থ পদারবিন্দ !
ত্বং প্রেমকল্লতরু রাস্তি হরাবতারো
মাং পাহি পামর মনাশমনশ্চবন্ধু ॥

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর প্রণাম ।

(১)

ঐদার্য্যেণ সুকামধেনু দিবিসদৃক্ষেন্দু চিন্তামণি ।
বৃন্দং ব্রহ্ম সুখঞ্চ সুন্দরতয়া কন্দর্পবৃন্দং প্রভু ॥
বাৎসল্যেন সুমাতৃধেনু নিচয়ং বিম্পর্কিনং নন্দিনং ।
নিত্যানন্দ মহং নমামি সততং প্রেমাক্ষি সংবর্দ্ধিনং ॥

(২)

নিত্যানন্দ মহং বন্দে কর্ণে লম্বিত মৌক্তিকং ।

চৈতন্যগ্রজ রূপেন কৃতার্থী কৃতভূতলং ॥

(৩)

নিরানন্দ মিদং সর্বং প্রেমানন্দস্পাদীকৃতং ।

যেন তং সততং বন্দে নিত্যানন্দং জগদগুরুং ॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর পূজা ।

গাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়)
অঙ্গন্যাস । এবং গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্ববৎ
করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ধ্যান ।

শ্রীমন্মৌক্তিক দামবদ্ধ চিকুরং সূক্ষ্মের চন্দ্রাননং ।

শ্রীখণ্ডাগুরু চাকুচিত্র বসনং অগিদব্য ভূষাঙ্কিতং ॥

নৃত্যাবেশ রসানুমোদ মধুরং কন্দর্প বেশোজ্জ্বলং ।

চৈতন্যং কনকহ্যতিং নিজজনৈঃ সং সেব্যমানং ভজে ॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ধ্যান করিয়া (পূর্ববৎ নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়)
“সবীজ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ” এই বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ
করিয়া পূজা করিবে ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্ত্র ।

শ্রীমন্ মহাপ্রভুর গায়ত্রী ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রার্থনা ।

সংসার দুঃখ জলধৌ পতিতস্য কাম—
ক্ৰোধাদিনক্রমকরৈ কবলী কুতস্ত ॥
দুর্বাসনা নিগড়িতস্য নিরাশ্রয়স্য ।
চৈতন্যচন্দ্র মমদেহি পদাবলম্বং ॥

—

শ্রীমন্মহাপ্রভুঃ কিশোরচন্দ্র ; শ্রীনাথ বিশ্বম্ভর নাগরেন্দ্র ।
হা শ্রীশচীনন্দন চিত্তচোর ; প্রসাদ হে বিষ্ণু প্রিয়েশ গৌর ॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রণাম ।

(১)

আনন্দলীলারস বিগ্রহায় ; হেমাভদিব্যচ্ছবিসুন্দরায় ।
তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায় ; চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

(২)

যশৈব পাদানুজ ভক্তিলভ্যঃ ; প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ ।
তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায় ; চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

সপার্ষদ শ্রীগৌরাক্ষের প্রণাম ।

নমস্ত্রিকাল সত্যায় জগন্নাথ সত্যায় চ ।
সভৃত্যায় সপুত্রায় সকলত্রায় তে নমঃ ॥

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর পূজা ।

আং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) অঙ্গন্যাস
এবং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে ।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ধ্যান ।

(১)

উদ্বাহিত্যদ্বিজিতাভং বিমলতরপটং চন্দনালিপ্ত গাত্রং ।
সদ পুণ্ড্রাদীপ্তভালং সহস্রিহরিরবশ্মের সম্পাদ্ সুবক্ত্রং ॥
নৃত্যন্তং প্রেমমত্তং সুনয়ন সলিলৈঃ প্লাবিতোরুস্থহারং ।
শ্রীগৌরেন্দ্র পুরস্হং প্রভুমতি করুণং চিত্তয়েহদ্বৈতচন্দ্রং ॥

প্রার্থনা ।

সদ্বক্তালি নিবেষিতাজিঘ্রু কমলং কুন্দেন্দুগুক্রান্বরং ।
শুদ্ধ স্বর্ণকুচিং সুবাহু যুগলং শ্মেরাননং সুন্দরম্ ॥
শ্রীচৈতন্যদশং বরাভয় করং প্রেমাস্ত ভূষাবিতং ।
অদ্বৈতং সততং স্মরামি পরমানন্দৈক কন্দং প্রভুং ॥

ধ্যান করিয়া (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) “সবীজ” “শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রায়
নমঃ” বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে ।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর মন্ত্র ।

ଶ୍ରୀଅଦୈତପ୍ରଭୁର ଗାୟତ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀଅଦୈତପ୍ରଭୁର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟପ୍ରେମସିନ୍ଧୋ । ଗୀତପ୍ରମୋଦପ୍ରଦ ପ୍ରାଣବକ୍ତୋ ।
ଦୌନୈକନାଥାର୍ତିହର ପ୍ରଭୋ ଭୋଃ । ସୀତାପତେହୈତ ମସ୍ମିନ୍ନମ୍ନୀନ ॥

— — —

ଅଦୈତ ! ତେ କରୁଣୟା ପ୍ରଣୟାବଲୋକେଃ ।
କେ ବାହୁଭବନ୍ନହି ଶଚୀତନୟନ୍ତ୍ର ଦାମାଃ ॥
ପ୍ରେମାନ୍ବୁଧୋ ଚ ସହସାବତ କେ ନ ମଗ୍ନାଃ ।
ଆଶାମିନୋ ଭଗତି ମେ ବତ କିଂ ବ୍ରବୀମି ॥

ଶ୍ରୀଅଦୈତପ୍ରଭୁର ପ୍ରଣାମ ।

(୧)

ଯେନ ଶ୍ରୀହରିରୀଶ୍ଵରଃ ଏକଟିସ୍ଥାକ୍ତକ୍ରେ କଲୋ ରାଧୟା ।
ପ୍ରେମ୍ନା ଯେନ ମହେଶ୍ଵରେଣ ସକଳଂ ପ୍ରେମାନ୍ବୁଧୋ ପ୍ଲାବିତମ୍ ॥
ବିଶ୍ଵଂ ବିଶ୍ଵବିକାଶି କୀର୍ତ୍ତିମତୁଳଂ ତ୍ଵଂ ଦୀନବନ୍ଧୁଂ ପ୍ରଭୁଂ ।
ଅଦୈତଂ ସତତଂ ନମାମି-ହରିନାଦୈତଂ ହି ସର୍ବାର୍ଥଦମ୍ ॥

(୨)

ଅଦୈତାୟ ନମଃସ୍ତୁତ୍ୟ ମହେଶାୟ ମହାତ୍ମନେ ।
ସନ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଦାଞ୍ଚେ ବ୍ରତ ଚରଣେ ଜାୟତେ ରତିଃ ॥

(৩)

নিস্তারিতা শেষ জনং দয়ালুং প্রেমামৃতাকৌ পরিমগ্গচিত্তম্ ।

চৈতন্য দেবাদৃতমাদরেণ অবৈতচন্দ্রং শিরসা নমামি ॥

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের পূজা ।

গাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি রূপে পূর্বোক্ত ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে ।

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের ধ্যান ।

কারুণ্যৈকমরন্দ পদ্মচরণং চৈতন্যচন্দ্র দ্যুতিং ।

তাম্বুলার্পণ ভঙ্গি দক্ষিণ করং শ্বেতাম্বরং সুন্দরম্ ॥

প্রেমানন্দ তনুং সুধান্মিত মুখং শ্রীগৌরচন্দ্রেক্ষণং ।

ধ্যায়েচ্ছ্রীল গদাধরং দ্বিজবরং মাধুর্যভূষোজ্জ্বলং ॥

প্রার্থনা ।

প্রতপ্ত কনকদ্যুতিং পরিহিতারুণাভাম্বরং ।

দৃগজ যুগলস্থলং প্রণয়জন্ময়া নিবারণং ॥

প্রপন্ন করুণাময়ং প্রভুবরশ্রাসব্যোস্থিতং ।

গদাধর মহং দধে মনসি পণ্ডিতং তং সদা ॥

ধ্যানের পর শ্রীগুরুপূজার ন্যায় প্রত্যেকটি উপচার “সবীজ” “শ্রীগদাধরায় নমঃ” বলিয়া অর্পণ করিয়া পূজা * করিবেন ।

* শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিবেদিত তুলসী, মালা ও প্রসাদী অনাদি শ্রীগদাধর ও শ্রীবাসাদি গৌরভক্তগণকে অর্পণ করিতে হয় ।

শ্রীগদাধর পাণ্ডিতের মন্ত্র ।

শ্রীগদাধর পাণ্ডিতের প্রার্থনা ।

(১)

হে শ্রীগদাধর শচীশ্রুত হৃদপাত্রং ।
গান্ধিবিক্রে স্তম্ভতমো রসসার গাত্রং ॥
মাং তে পদাবরজনা সদৃশং বিভাব্য ।
কীর্ত্তিং প্রচারয় নিজ্জ কুশলৈবিভাব্য ।

(২)

হে গদাধর ! দয়া সরিতাং পতিস্ত্বং ।
প্রেমা বশীকৃত শচীতনয়ো বিভূষচ ॥
পদ্মাবতী তনয় এব তথা বশন্তে ।
কিং ব্রবীমি ময়ি মূঢ়বরে কুপায়ৈ ॥

শ্রীগদাধর পাণ্ডিতের প্রণাম ।

যৎ পাদাবরনখাণ্ডে কান্তিলবতোহুজ্ঞান মোহক্ষয়ং ।
যৎ কারুণ্য কটাক্ষতঃ স্বয়মসৌ শ্রীগৌরচন্দ্রোবশম্ ॥
যাতীষদ্ ভজনাচ্চ যস্য জগতাং প্রেমেন্দুরন্তর্নভো ।
নোমি শ্রীল গদাধরং তমতুলা নন্দৈক কল্পদ্রুমম্ ॥

(২)

গান্ধর্বিক। স্বরূপায় গৌরাজ প্রেমসম্পদে ।
গদাধরায় মে নিত্যং নমোহস্তু হি কুপালবে ॥

(৩)

শ্বেতান্বর ধরং শান্তং প্রেমানন্দতনুং মুখম্ ।
রাধাভাবধরং দিব্যং তং নমামি গদাধরম্ ॥

শ্রীবাস পণ্ডিতের পূজা ।

গ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে শ্রীগুরুপূজার ন্যায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাস
করিয়া ধ্যান করিবে ।

শ্রীবাস পণ্ডিতের ধ্যান ।

শ্রীগৌরাজ কুপাবাসং গৌরমূর্তি রসপ্রদম্ ।
শুক্লান্বর ধরং সর্বং দেবং ভক্তজন প্রিয়ম্ ॥
সংকীৰ্ত্তন রসাবেশং সর্ব সৌভাগ্য ভূষিতম্ ।
স্মরামি ভক্তরাজং হি শ্রীবাসং শ্রীহরিপ্রিয়ম্ ॥

প্রার্থনা ।

গুণস্বর্ণরুচা দৃগম্বুপুলকা শ্বেদৈঃ সদঙ্গ শ্রিয়ং ।
সেবোপায়ান পালয় স্মিতমুখা শুক্লান্বর। সদবরা ।
শ্রীবাসাদি মহাশয়ান্ সুখময়ান্ ধ্যায়ৈৎ সতান্ পার্শদান্ ॥

ধ্যান করিয়া শ্রীগুরুপূজার ন্যায় “সবীজ” “শ্রীবাসায় নমঃ” বলিয়া
প্রত্যেকটি উপচার প্রদান করিয়া পূজা করিবে ।

শ্রীবাস পণ্ডিতের মন্ত্র ।

শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রার্থনা ।

কল্লান্তে চামৃতাসুধো হি জয়ন্তি প্রেমাস্তোদেষচাতকা ।
 মেঘস্ফামৃত পায়িনো বরবিধোঃ পদ্মানি চণ্ডত্রিষঃ ॥
 ভৃঙ্গাঃ পদ্মবনশ্চ নাকসদনাবিক্ষোর্মহান্তোহি তে ।
 ভক্তা গৌরহরেঃ পরং ময়ি কৃপাং কুবর্বন্তুনশ্চগতো ॥

— — —

হে শ্রীবাসাদয় ইহ কৃপামূর্তয়ো গৌরচন্দ্র ।
 প্রেমাস্তোদেঃ সুরবিটপিনঃ শান্ত সৌম্যস্বভাবাঃ ॥
 দীনোদ্ধারে প্রবল নিয়মাঃ প্রেমদায়ুর্মেব ।
 তস্মাদজ্ঞং প্রপদরজসাপাপিনং মাং পুনীত ॥

শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রণাম ।

শ্রীবাস পণ্ডিতং নোমি গৌরাস্ত প্রিয় পার্শদং ।
 যশ্চ কৃপালবেনাপি গৌরাস্তে জায়তে রতিঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূজা ।

ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) অঙ্গন্যাস
 ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে ।

শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান ।

ফুলেন্দীবর কান্তিমিন্দু বদনং বর্হাবতংস প্রিয়ং ।
শ্রীবৎসাক্ষমুদার কোমুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ॥
গোপীনাং নয়নোৎপলাচ্চিত তনুং গোগোপসংজ্যাবতং ।
গোবিন্দং কলবেণুবাদন পরং দিব্যাক্ষভূষণং ভজে ॥

ধ্যান করিয়া (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) “সবীজ” “শ্রীকৃষ্ণায়
নমঃ” বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে ।

শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র (মন্ত্ররাজ)

কামবীজ-কাম গারত্রী ।

শ্রীকৃষ্ণের প্রার্থনা ।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল হরে মুকুন্দ গোবিন্দ হে নন্দকিশোরচন্দ্র ।
শ্রীবল্লভীজীবন রাধিকেশ হা যশোদাতনয় প্রসীদ ॥
প্রণিপত্য ভবন্তুমর্থয়ে পশু পালেন্দ্রকুমার ! কাকুভিঃ ।
ব্রজযৌবত মোলি মালিকা করুণাপাত্রমিমং কুরু ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রণাম ।

(১)

নমো ব্রহ্মণ্যদেবার গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

(২)

নমো নলিন নেত্রায় বেষুবাচ্য বিনোদিনে ।
রাধাধর সুধাপান শালিনে বনমালিনে ॥

(৩)

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎ পতে ।
গোপেশ গোপীকান্ত রাধাকান্ত নমোইস্তুতে ॥

শ্রীরাধিকার পূজা ।

রাং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ক্রমে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়)
অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে ।

শ্রীরাধিকার ধ্যান ।

হেমাভাং দ্বিভূজাং বরাভয় করাং নীলান্বরেনারুতাং ।
শ্যামকোড বিলাসিনীং ভগবতীং সিন্দুরপূজাজ্জলাং ॥
লোলান্ধীং নবযৌবনাং স্মিতমুখীং বিশ্বাধরাং রাধিকাং ।
নিত্যানন্দময়ীং বিলাস নিলয়াং দিব্যাস্ত ভবাং ভজে ॥

প্রার্থনা ।

অমল ধবল কান্তিঃ নীলবস্ত্রাং সুকেশীং ।
শশধর সম বক্ত্রাং খঞ্জনাঙ্কীং মনোজ্ঞাং ॥
স্তনযুগগত মুক্তাদাম দীপ্তাং কিশোরীং ।
ব্রজপতি সূতকান্তাং রাধিকামাশ্রয়েহহম্ ॥

ধ্যান করিয়া “সবীজ” “শ্রীরাধিকায়ৈঃ নমঃ” বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে। শ্রীরাধিকাকে শ্রীকৃষ্ণের মহাপ্রসাদ নৈবেদ্যাদি নিবেদন করিবে।

শ্রীরাধিকার মন্ত্র।

শ্রীরাধিকার গায়ত্রী।

শ্রীরাধিকার প্রার্থনা।

ভবতীমভিবাচ্য চাটুভিভূষমূর্জশ্বরী ! বর্ষ্যমর্থয়ে ।
ভবদীয়তয়া কৃপাং যথা ময়ি কুর্ধ্যাদধিকাং বকান্তুকঃ ॥

শ্রীরাধিকার প্রণাম।

(১)

নবীনাং হেম গৌরাজীং পূর্ণানন্দ বতীং সতীং ।
ব্রহ্মভানুসুতাং দেবীং বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূম ॥

(২)

রাসোৎসববিলাসিনৌ নমস্তে পরমেশ্বরী !
কৃষ্ণপ্রাণাধিকে ! রাধে ! পরমানন্দ বিগ্রহে ॥
প্রণমামি মহানৃত্যময়ীং স্বামতিসুন্দরীং ।
রত্নালঙ্কার শোভাঢ্যাং কুসুমার্চিত বিগ্রহাম্ ॥

(৩)

রাধাং রাসেশ্বরীং রম্যাং স্বর্ণকুণ্ডলভূষিতাম্ ।
বৃষভানুসূতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্ ॥

শ্রীশ্রীপঞ্চভূত নাম ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত গদাধর শ্রীবাস ।

শ্রীশ্রীমহামন্ত্র (ষোল নাম বত্রিশ অক্ষর)

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
হরে 'রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

শ্রীমালাগ্রহণ মন্ত্র ।

অবিঘ্নং কুরু মাণে ! ত্বং হরিণাম জপেষু চ ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণরোদাস্তং দেহি মাণে ! তু প্রার্থয়ে ॥
নাম চিন্তামণি রূপং নান্মৈব পরমাগতিঃ ।
নাম্নঃ পরতরং নাস্তি তস্মান্নাম উপাস্মহে ॥

শ্রীমালা সমাপণ মন্ত্র ।

নামযজ্ঞো মহাযজ্ঞঃ কলৌ কল্মষনাশনঃ ।
কৃষ্ণচৈতন্য প্রীত্যর্থং নামযজ্ঞ সমর্পণম্ ॥
পতিতপাবনং নাম নিস্তারয় নরাধম্ম ।
রাধাকৃষ্ণ স্বরূপায় চৈতন্যায় নমো নমঃ ॥
ত্বং মাণে ! সর্বদেবানাং সর্বসিদ্ধি প্রদা মতা ।
তেন সত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোহস্তুতে ॥

শ্রীগৌরভক্তগণের প্রণাম ।

গৌরভক্তগণান্ বন্দে স্বানন্দরস বিগ্রহান্ ।
নামমুদ্রালসদ্ধস্তানাস্ত্রিতাশ্রয় বৎসলান্ ॥
নামসংকীৰ্ত্তনাতৈশ্চ কম্পাশ্চ পুলকারিতান্ ।
চৈতন্যচরণান্তোজ মকরন্দ মধুব্রতান্ ॥

শ্রীশ্রীবৈষ্ণব প্রণাম ।

বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপা সিন্ধুভ্যাঃ এব চ ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

পূজান্তে বিজ্ঞপ্তি ।

কালঃকলিৰ্বলিন ইন্দ্রিয় বৈরিবর্গাঃ ।
শ্রীভক্তিমার্গ ইহ কণ্টক কোটীরুদ্ধঃ ॥
হা হা কথমি বিকলঃ কিমহং করোমি ।
চৈতন্যচন্দ্র ! যদি নাহু কৃপাং করোষি ॥
মত্ত্ব ল্যঃ পাতকী নাস্তি নাপরাধী চ কশ্চন ।
পরিহারেইপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পুরুষোত্তম ॥
মৎসমো নাস্তি পাপাত্মা তৎসমো নাস্তি পাপহা ।
ইতি বিজ্ঞায় গোবিন্দ ! যথাযোগ্যাং তথা কুরু ॥
মৎসমো ঘোর পাপাত্মা নাস্তি কৃষ্ণ ! ধরাতলে ।
তৎসমঃ করুণাসিন্ধুনাস্তি ত্বং হি গতির্মম ॥
কদাহং যমুনাতীরে নামানি তব কীৰ্ত্তয়ন্ ।
উদ্ধাম্পাঃ পুণ্ডরীকাক্ষ ! রচয়িষ্যামি তাণ্ডবম্ ॥

পূজান্তে ক্ষমা প্রার্থনা

অজ্ঞানাদথবাজ্ঞানাদশুভং যন্ময়াকৃতম্ ।
 ক্ষন্তুমর্হসি তৎ সৰ্বং দাস্ত্রেনৈব গৃহাণমাম্ ॥
 ত্রাহিমাং পাপিনং ঘোরং ধৰ্ম্মাচার বিবর্জিতং ।
 নমস্কারেণ দেবেশ ! দুস্তরাং ভবমাগরাং ॥
 মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনাৰ্দ্দন ।
 যৎ পূজিতং ময়াদেব পরিপূর্ণং তদন্ত্রমে ॥
 যদন্তং ভক্তিমাত্রেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জনং ।
 আবেদিতং নিবেদন্ত তদ্ গৃহাণানুকম্পয়া ॥
 অপরাধ সহস্রাণি ক্রিয়ন্তেইহনিশং ময়া ।
 দাসোইয়মিতি মাং মত্বা তৎসৰ্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥
 প্রতিজ্ঞা তব গোবিন্দ ! ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি
 ইতি সংসৃত্য সংসৃত্য প্রাণান্ সংধারয়ামাহম্ ॥

শ্রীগুরুচরণামৃত ধারণ মন্ত্র ।

ত্রিপাপহরণং পুণ্যং সংসারব্যাধি ভেষজম্ ।
 হরিভক্তিপ্রদং নিত্য শ্রীগুরোশ্চরণোদকম্ ॥

শ্রীভগবচ্চরণামৃত ধারণ মন্ত্র ।

অকালমৃত্যু হরণং সৰ্বব্যাধি বিনাশনম্ ।
 বিষ্ণু পাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম্ ॥

শয়ন মন্ত্র ।

হুয়ি সুপ্তে জগন্নাথ জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্ ।
বিবুদ্ধে হুয়ি বুধ্যাত জগৎ সৰ্ব্বং চরাচরম্ ॥

উথান মন্ত্র ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং জগৎপতে ।
হুয়ি সুপ্তে জগৎ সুপ্ত মুখিতে চোখিতং জগৎ ॥

উপদেশ :—

সমর্থপক্ষে ত্রিসন্ধায় প্রত্যেক বীজমন্ত্র ও গায়ত্রী ১০৮ বার করিয়া জপ
করিবে ।

সপার্ষদ শ্রীগৌরান্ধ বর্ণনা

শ্রীগুরু চরণ বন্দেঁ গৌরান্ধ নিতাই ।
চরণে শরণ দেহ অদ্বৈত গোসাত্রিও ॥
গদাধর শ্রীনিবাস স্বরূপ নরহরি ।
পিয়াও গোরা প্রেমামৃত মোরে কুপা করি ॥
দয়ার সমুদ্র গৌর প্রিয় হরিদাস ।
মোর পাপ চিত্তে কর নামের প্রকাশ ॥
শচী জগন্নাথ পদ্মা হাড়াই পণ্ডিত ।
অবোধ বালকে দয়া এই সে উচিত ॥
অনুগ্রহ করহ কুবের নাভাদেবি ।
তুষা পুত্র অদ্বৈত চরণ যেন সেবি ॥
লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী নিজগণ সনে ।
কর কুপা নদীয়ায় বিহার রহ মনে ॥
বসুধা জাহ্নবাদেবি দয়া কর মোরে ।
তোমার নিতাইর লীলা ক্ষুরক আমারে ॥
দীনে দয়া কর ওহে মাধব রত্নাবতি ।
তুষা পুত্র গদাধর পদে রহ মতি ॥
মাধবী মালিনী দময়ন্তী দেবি সীতা ।
তোমার বিনা গৌরান্ধের কে আছে রক্ষিতা ॥
বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ওহে ।
তোমার গৌরান্ধ গুণে মত্ত কর মোহে ॥

দাস গদাধর মোরে রাখহ চরণে ।
 না ভুলিয়ে শ্রীগৌরাঙ্গ জীবনে মরণে ॥
 গোবিন্দ গরুড় কবিচন্দ্র কাশীশ্বর ।
 মো অধমে কর নিজ দাসের কিস্কর ॥
 বিশ্বরূপ শ্রীযুত শ্রীবীরচন্দ্র প্রভু ।
 দেহ পদ সেবা যেন না ভুলিয়ে কভু ॥
 গৌরীদাস আচার্য্য নন্দন বনমালী ।
 এ দুঃখীরে কর নিজ নাহের কান্দালী ॥
 বিদ্যানিধি হলায়ুধ শ্রীরঘুনন্দন ।
 বারেক করহ ধনী দিয়া প্রেমধন ॥
 মুরারি গোবিন্দ ওহে মুকুন্দ বাসুঘোষ ।
 চরণে ধরিয়া বলি ক্ষম মোর দোষ ॥
 অনন্ত ঈশ্বর ওহে মাধবেন্দ্রপুরী ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমে মত্ত কর কৃপা করি ॥
 কেশব ভারতী কৃপা কর এইবার ।
 বিশ্বস্তরের লীলা যেন না ছাড়িয়ে আর ॥
 বাসুদেব দত্ত উদ্ধারণ পুরন্দর ।
 ত্রাণ কর ফুকারয়ে এ দীন পামর ॥
 দামোদর শ্রীকর বল্লভ সনাতন ।
 নিজ গুণে দেহ শুদ্ধ ভকতি লক্ষণ ॥
 ওহে গৌরপ্রিয় শ্রীআচার্য্য সিংহেশ্বর ।
 ঘুচাও কুবুদ্ধি হোক বিশুদ্ধ অন্তর ॥

ওহে গোপীনাথ পটুনাথক এইবার ।
 কৃপা কর মো' সম অধম নাহি আর ॥
 ভাগবত মাধব আচার্য্য দয়াসয় ।
 এই কর প্রভুর চরিত্রে মন রয় ॥
 গৌরপ্রিয় প্রাণ ওহে রূপ সনাতন ।
 দেহ শক্তি করি প্রভুর চরিত্র বর্ণন ॥
 শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ।
 দন্তে তৃণ ধরি কহি কর আত্মসাৎ ॥
 চিরঞ্জীব সুবুদ্ধি মিত্র রাঘব কংসারি ।
 করয়ে উচিত কিছু বলিতে না পারি ॥
 ওহে গৌরপ্রিয় শুন শ্রীধর ঠাকুর ।
 লাজ ত্যজি বলিয়ে দুর্গতি কর দূর ॥
 শ্রীবংশীবদন বক্রেস্বর শিবানন্দ ।
 দুঃখ ঘুচাইয়া দেহ বারেক আনন্দ ॥
 শ্রীমধু পণ্ডিত কাশী মিশ্র গঙ্গাদাস ।
 ও পদ ভরসা মোর না কর নৈরাশ ॥
 কাশীনাথ হরিভট্ট বসু রামানন্দ ।
 দান দেহ শ্রীগৌরচন্দ্রের পদবন্দ ॥
 ওহে কবি কর্ণপুর বলিয়ে তোমায় ।
 নিরন্তর মগ্ন কর গৌরাঙ্গ লীলায় ॥
 কমলাকর পিপ্লাই শুনহে মহেশ ।
 মো' পাপীরে ত্রাণে যশ ঘুসুক অশেষ ॥

শ্রীকান্ত কমলাকান্ত নিবেদি নিশ্চয় ।
 বৈষ্ণব চরণামৃত্যে যেন নিষ্ঠা হয় ॥
 ওহে বাডুদাস ইহা পুনঃ পুনঃ বলি ।
 হোক সর্বস্ব মোর বৈষ্ণব পদধূলি ॥
 ওহে কালিদাস মোর এই বড় আশা ॥
 বৈষ্ণব উচ্ছিষ্টে যেন বাড়িয়ে বিশ্বাস ॥
 শ্রীজগদানন্দ কীর্তনীয়া ষষ্ঠীরর ।
 গৌর গুণ গাই শক্তি দেহ নিরন্তর ॥
 প্রেমময় শ্রীমীনকেতন রামদাস ।
 নিত্যানন্দ গুণে মোর করহ উল্লাস ॥
 বিজয়দাস অনুপাম কর এই মেন ।
 গৌর পাদপদ্ম মুঞি না ছাড়িয়ে যেন ॥
 ওহে ব্রহ্মানন্দ শ্রীপরমানন্দ পুরী ।
 ভক্তিপথে সতত রাখহ চুলে ধরি ॥
 জগাই মাধাই দুই ভাই দয়া কর ।
 অনেক জন্মের পাপ ক্ষণেকে সংহার ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখর রঘুপতি উপাধ্যায় ।
 এই কর সুসিদ্ধান্ত ফরুক হিয়ায় ॥
 ওহে শিখি মাহাতি এই কর মোর হিত ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জগন্নাথে রহ প্রীত ॥
 শ্রীনাথ তুলসী মিশ্র কালী কৃষ্ণদাস ।
 মোরে উদ্ধারিয়া কর মহিমা প্রকাশ ॥

সারঙ্গ সুন্দরানন্দ গোবিন্দ উদার ।
 সংসার যাতনা হতে করহ নিস্তার ॥
 ওহে রত্নবাহু ভবানন্দ ধনঞ্জয় ।
 কাতরে করিলে দয়া মহিমা বাড়য় ॥
 ওহে বৃন্দাবন নারায়ণীর কুমার ।
 তোমরা থাকিতে কেন এদশা আমার ॥
 উদ্ধারহ যদুনাথ ঠাকুর মুরারি ।
 বিষয় বিবের জ্বালা সহিতে না পারি ॥
 ওহে প্রতাপরুদ্র রাজা মিনতি আমার ।
 কাম ক্রোধ আদি ছুঁড়ে করহ সংহার ॥
 শুনহে হিরণ্য চিরঞ্জীব নারায়ণ ।
 নিত্যানন্দাঙ্গিত গৌর গুণে রহ মন ॥
 এই কর বুদ্ধিমন্ত খান মহামতি ।
 শ্রীগৌরসুন্দর মোর হোক প্রাণপতি ॥
 হৃদয়চৈতন্য পূর্ণ কর মোর আশ ।
 গৌরাঙ্গ গুণ কহে যে তার হও দাস ॥
 এই কর ভগবান শ্রীগর্ভ শ্রীনিধি ।
 গৌরাঙ্গের ব্রজলীলা বুঝি নিরবধি ॥
 ওহে শ্রীপ্রবোধানন্দ নিবেদি তোমারে ।
 গৌর গুণেতে বারেক মাতাহ আমারে ॥
 জগদীশ শ্রীমান্ সঞ্জয় সুদর্শন ।
 মোরে কেন ছাড় হঞা পতিত পাবন ॥

দ্বিজ হরিদাস জগন্নাথ বলরাম ।

জগৎ উদ্ধার কর মোরে কেন বাম ॥

গৌরপ্রিয় দত্ত অধিকারী হরিদাস ।

মোরে দণ্ড করি অপরাধ কর নাশ ॥

ওহে অভিরাম এই कहিয়ে তোমারে ।

পাষণ্ডী অসুর হ'তে রক্ষা কর মোরে ॥

ওহে রামানন্দ রায় রসের সাগর ।

রসিক ভকত সঙ্গ দেহ নিরন্তর ॥

ওহে গৌরপ্রিয় শ্রীগোবিন্দ ভক্তিরাম ।

গৌর পাদপদ্ম সেবা দেহ দিবানিশি ॥

গৌরপদে উপাধান ঠাকুর শঙ্কর ।

গৌর অঙ্গ গন্ধে মত্ত কর নিরন্তর ॥

প্রিয় শুক্লান্বর ওহে নদীয়া নিবাসী ।

মোরে ঘণা করিলে করিবে লোকে হাসি ॥

নিরবধি এই কর ঠাকুর লোচন ।

গৌরান্ধ গুণেতে যেন ডুবে মোর মন ॥

ওহে অচ্যুদানন্দ বলি ভূমিতে লুটায় ।

দেশে দেশে ফিরি যেন গৌর গুণ গেয়ে ॥

শ্রীপুরুষোত্তম রামদাস দেহ এই চাই ।

গৌর গুণে মত্ত হয়ে নাচিয়ে বেড়াই ॥

ঠাকুর মুকুন্দ এই করিতে জুয়ায় ।
গৌর কথা যথাতথা থাকি দীনপ্রায় ॥

ওহে শ্রীপরমেশ্বর দাস দেহ এই বর ।
গৌর গুণগুনি যেন কান্দি নিরন্তর ॥

অনন্ত আচার্য যত্ গাঙ্গুলী মঙ্গল ।
ঘুচাও যতেক আমার আছে অমঙ্গল ॥

শিশু কৃষ্ণদাস কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
রক্ষা কর এইবার করিহু দুষ্ট কাজ ॥

ওহে শ্রীনিবাস নরোত্তম রামচন্দ্র ।
গণ সহ কর দয়া মুঞি অতি মন্দ ॥

শ্রীবসুজাহ্নবা সহ প্রভু নিত্যানন্দ ।
কুলের ঠাকুর মোর এই সে আনন্দ ॥

নারায়ণী প্রাণপতি প্রভু বীরচন্দ্র ।
পতিতপাবন মোর প্রভু রামচন্দ্র ॥

শ্রীরাধামাধব প্রভু অধম তারণ ।
গোপীকান্ত প্রভু মোর করুণা সদন ॥

নন্দরাম প্রভু মোর অগতির গতি ।
শুকদেব প্রভু মোর করহ সদগতি ॥

প্রভু অদ্বৈতচন্দ্র পরম দয়াময় ।
শ্রীগোলকচন্দ্র পদে এই যে আশয় ॥

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র প্রভু করুণা সাগর ।

গৌর প্রেমে যার চিত্ত মত্ত নিরন্তর ॥

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র প্রভু অত্যন্ত উদার ।

নিজ পদাশ্রিত জনে করুণা অপার ।

গৌর চন্দ্র প্রভু দয়া কর মোরে ।

তুমি বিনা এ পতিতে কেবা কৃপা করে ॥

চৈতন্য চন্দ্র প্রভু গুণের আধার ।

গৌর নাম গানে যার বহে অশ্রুধার ॥

পূর্ণ কর কৃপা করি মাগি এই বর ।

জন্ম জন্ম হই যেন নিতাই কিস্কর ॥

নিতাই মোর ধন জন জাতি কুল প্রাণ ।

নিতাই সর্বস্ব যেন এই রহে জ্ঞান ॥

কি বলিব ওহে নিত্যানন্দ পরিবার ।

এ পতিতের ত্রিভুবনে কেহ নাহি আর ॥

আত্ম-নিবেদন এই করয়ে পাপিষ্ঠ ।

পতিতপাবন বংশ মোর সে অন্তীষ্ট ॥

ইষ্টদেব হয় যার নিত্যানন্দ রায় ।

গৌরলীলা স্ফুর্তি হয় নিতাই কৃপায় ॥

নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র নিত্য বিলসয় ।

নিতাই কৃপায় সেই লীলা স্ফুর্তি হয় ॥

নিজগুণে নিতাইচাঁদ করুণা করিয়া ।

নবদ্বীপচন্দ্র দাস করিবে বলিয়া ॥

ছবাহ তুলিয়া ডাকে দোহাই নিতাই ।

গৌরপ্রেম কল্ল তরু ! করহ যাহাই ॥

সার্থক করিবে নাম ইহার লাগিয়া ।

প্রার্থনা করয়ে নিতাই গণে ফুকারিয়া ॥

এই প্রার্থনা যিনি ত্রিসন্ধা পাঠ করে ।

নিতাই গৌরলীলা তার স্বরূপে অস্তুরে ॥

—সমাপ্ত—